LA PROTESTA HUMANA

PERIODICO ANARQUISTA

TRIMESTRE.
SEMESTRE.
ASO.

\$ 1,00 > 2,00 > 4,00 Page adelantade

SUSCRIPCIÓN

SALE CADA SEMANA

Número suelto to Cts:

DIRECCIÓN:

A. Valenzuela

Calle Mexico 1602 — BUENOS AIRES

POR TODOS LOS CAMINOS SE VA Á ROMA

Edward Carpenter, en uno de sus notables estudios y á propósito de la anhelada revolución económica, demuestra, de un modo casi matemático; la fatalidad de un movimiento social semejante.

movimiento social semiejante. Al estudiar el criterio histórico de Carlos Marx, el criterio económico que ha venido á l'ilumiar multitud de puntos obseuros, observa aquel pensador que, si blen este nuevo modo de ver robustece la filosofía de la historia; si la concepción positivista concuerda con el espíritu de la epoca, no es este metrodo el desideratum, ni es de tal complejidad que satisfaga las exigen-

cias, cada día mayores, de la ciencia. Pero en la imposibilidad de encontrar ó determinar leyes nuevas, ya en el orden social, ya en el moral é individual que yuxtaponer al criterio econômico de Marx, Edward Carpenter se atiene é este y por él, con una argumentación original, fundada en hechos, concluye en la fatalidad de una revolución econômica.

No dice cómo será ella, ni es preciso, por que Carpenter entiende la revolución con igual criterio que Bisée Reclos: una aceleración considerable de la evolución, la que es à su vez, si se nos permite, una revolución normal en el orden cósmico, social de individual—la manifestación misma de la vida.

El maquinismo-dice-eistema basado en la perfección de la maquinaria, va desalo- la nacionaria, va desalo- jando día á día la mano de obra, integrando siempre el lamentable ejercio de los desocupados y los derrotados de la vida. Fuerzas sustrádas é la producción que vna eggrosar las filas tembles de los descontentos y de los que pugnan por un mejoramiento general, evidenciado por todos los pensadores.

Llegará un momento, pues, en que las máquinas, los «siervos de hierro», como dice Kropotkine, habrán desalojado una considerable cantidad de máquinas de carne. Y he ahí, ya la revolución: las máquinas de carpe piensan, sienten y quieren...

Sin embargo, Carpenter, Iógicamente, no tomó en cuenta un lenómeno esencialis simo que viene produciendose en el seno mismo de la sociedad que muere. El es que esta se siente detal modo penetrada por las nuevas aspiraciones, que su propio ambiente lo encuentra venenoso, irrespirable. Una profunda relajación, un desajuste cada vez mayor, un hastio enorme, un temor prolondrarenos altimare, sin paradoja, sin esta que definemos altimar, sin paradoja, sin esta que esta sociedad burguesa se denue-le lentamente, como un edificio en que no ha sido bien calculada la resistencia de los materiales. Este fenómeno es el que dessa. ríamos ver estudia lo, con desapasionamiento, con metodo positivista.

Las ciencias y las artes son cada día más respetudas, sencillamente porque son cada vez más respetudes. El analisis, la experi-mentación, la claridad, inducen á los espíritus, no solo, á respeta nua ciencia y un arte que se empeñan en ser veraces, sinoceros, sino que nos educa en el análisis, nos hace serios, más año, nos torna melancólicos, al sustituir las bellas mentras del pasado, por las amargas realidades del presente.

Es tan cierto esto, que cualquier observador podría constatar que la melancolis más profunda, es el estado habitual del hombre de nuestros días. Como una bruma gris etta ser desprende atin de aquellas obras destinadas á inspirar alegrías: es que el espíritu de análisis pone su gota de hel en todo: cas del contraste entre el mundo actual y el que nos hemos forjado. Se víve casi con los ojos ablertos. En el terreno ideológico, todo ó casi todo ha sido demolído: la economía política deberá ilamares fisiología social; á las clásicas ciencias sociales, aprioristas y principistas, se ha

opuesto un derecho núevo: el derecho de vivir con la mayor suma de fesicidad. En el terreno del arte, jamás esclavo, la convulsión es formidable: en menos de cin cnenta años todo se ha precipitado, seleccionado y aun fundido. El romanticismo está muerto en la novela, en el drama, en el verso; otra es la música, la pintura y la escultura. Gustos nuevos y otras inclina ciones en todas las clases de la sociedad van determinando, aun sin el empuje de la idea pura, de la filosofía nueva, un ambiente distinto, una moral más libre, en marcha hacia la moral sin sanción de Nietzche y á la moralidad de Kropotkine y la nueva escuela: Todo se contamina, se infiltra, se instila en las masas por una ley irresistible de compenetración.

He ahi, pues, la revolución más formidable, a hi, a que se va operando en el fondo de las conciencias, renovándolas, haciéndolas aptas para el medio ambiente futuro; reluveneciéndolas, consiciente y mecaliciamente, por medios subjetivos y objetivos, preparando todo para el definitivo planteamiento de la sociedad futura.

Y es que el progreso, como ley que constriñe á buscar lo mejor, encamina fatalmente á estos resultados: la verdad y la

dos: la verdad y la Jean Valjean

MANUALES Y LOS OTROS

Para los otros me parece «intelectuales» algo pretensioso, echando este término una aureola de gloria sobre cabezas que en su mayoría no la merecen.

El último que ha intervenido en la cuestión ha sido un artículista de La Aurora Social, que muy bien se conoce no se ha tomado la molestia de leer las opiniones al respecto, de Kroptine y Tolstoi, que hemos publicado en esta hoja para dilucidar esta cuestido interesante.

esta cuestión interesante.

Oh, not dodos ellos que han tomado la
parte de los sintelectuales», desde el autor
del artículo violento é intolerante en El
Sol, que me indujo á escrifór, hasta este
tiltimo: todos están tan confiados en la seguridad de su posición que se asombran
de que otro pensara de distinto modo.

La verdad es que son burgueses todavía en su modo de pensar, no habiéndose atrevido á profundizar cuestiones como esta hasta llegar á los primeros principios.

¡Oh, la división del trabajol es ciaro como la luz del sol. Uno trabaja con su cerebro, con su -inteligencia, y otro con sus manos para proveer lo necesario para la alimentación de los dos.

«Con qué aplomo dicen eso—exclama Tolstoi—siendo verdad que tal división del trabajo entre obrero é intelectual no existe en absoluto.»

Para el burgités, que no toma en cuenta para nada al obrero, el esclavo, es naural que piensa de esta manera, porque está acostumbrado á creer que el contribuye, con su capital y con el trabalo que hace en su propio interés en su oficina, á producir lo necesario, se cree firmemente que es el que paga los impuestos del gobierno, que es él que paga al acscribiente en su oficina (jotro intelectualli; que es el que paga al arrista y al literado que le divierten con sus obras, que el sositiene los hospita-les que asistem mal a los poptres, y para colmo de todo cree que es él que proporcions al obrero los medios para vivirí

Para este tipo la cuestión de la división de la división de la división de la cuestión con su oficina, trabajando tantas horas con pluma en mano hasiendo cifras, mientras que el otro cobrero, en su estudio, escribe poesías ú obras literarias, ó en su laboratorio é en su tailer inventa unevos modos de sumentar la explotación del esciavol

Pero, queridos intelectuales, no es permisible á nosotros que profundizamos bien todas las cuestiones hablar de esta manera, y de todos modos el esclavo vipre ahora 4 protestar y 4 perturbar la armotia de este convenio, y grita--Pero para mi que produzco todo, ninguno de los dos no me hace ningún beneicio, mientras que yo, yo mismo, gentiendes tú, burgués? soy yo quien produzco todo lo necesario para vosotros dos»

«¿Qué parte ó participación tengo yo en-

tonces en la división del trabajo?
Para mi no hay división. Yo doy todo, hasta mi vida, para sostener a vosotros que no dais NADA en recompensa.

«Tu capital, burgués, es un instrumento para esclavizarme, y tu arte y tu literatura Sr. Intelectual no están hechos ni escritos para mí sino para mi explotador, y nada hacen para mi provecho diversido—y su ciencia tampoco me beneficia sino en apariencia, mientras que los males y perjuicios que me causan son enormes.

«Cada ferrocarril ó telégrafo, ó cualquier otra cosa que llamais vosotros progreso, me quita el pan de la boca y de las de mis hitos.»

La división del trabajo que actualmente existe, es decir, la pretendida división del trabajo, resulta de la esclavitud.

Los opresores, después de huber esclavi zado á los productores, les has obligado à hacer todo el trabajo, y cuando en los tiempos modernos los esclavos han emperado á rebelarse, se les ha engañado con hacerles creer que era uma división natural del trabajo.

Como dice Tolatoi, la única división del trabajo que mereceria el nombre sería (y será en la sociedad futura) una división libremente convenída entre un trabajador y otro, de que mientras uno se ocupa en una cosa (y ésta puede ser en la enseñanza de los niños, por ejemplo), el otro se ocupa en otra.

Concluiré citando unos párrafos de un artículo de Tolstoi que aparece en el nd mero 123 de La Revista Blanca y que trata del arte del futuro al mismo tiempo que expone de la misma manera como los párrafos de la obra del mismo pensador que hemos publicado en La Parostra (Hustana, la falsa posición del artista y literato que no está trabajando directamente para el obrero, sea para su instrucción y diversión de sera su mancipación.

La poca voluntad que tienen estos intelectuales de hacer trabajos que no sean en provecho de los burgueses, demasiado siente y resiente La Protesta Humana. Dice así el noble viejo:

«El arte del porvenir, el verdadero, el que surgirà, no ha de ser in prolongación de nuestro arte, sino que emanar de otros principios, ain comunidad alguna cen los que forman el arte actual de las clases di-rectoras»—y sigue explicando cómo el nuevo artista será uno que se dedicará al arte por amor a ella y no por lucro, y que seguirá siendo un simple obereo en el verdadero significado de la palabra.

Y luego añade:—-Se dice en nuestra sociedad que trabaja mejor el artista cuanta más segura es su situación material. Estopinión bastaría para probar que lo, que se toma por arte sólo es vil remedo de el. Escierto que para hacer zapatos ó panes la división del trabajo ofrece grandes veriajas: el zapatero ó el panadero que no se ve obligado á hacerse la comida ni á partileña, puede así hacer mayor ridmero de za patos ó panes. Pero el eure no es un oñocio, sino la transmisión del sentimiento que experimenta al artista. Esce sentimiento on puede nacer en un hombre si no vive la vida natural, y verdadera de los hombres.

«De modo que asegurar al artista la satisfacción de todas sus necesidades materiales es, dafiar á su capacidad artística, pues librándole de las condiciones de la lucha contra la Naturaleza por la conser-

vación de su propia vida y la de los otros, se le priva de conocer los sentimientos más importantes y naturales de los hombres. No hay posición más detestable para la facultad creadora de un artista que esta seguridad absoluta y este lujo que hoy nos aparecen como condición indispensable del buen funcionamiento del arte.

El artista del porvenir vivirá la vida ordinaria de los hombres, ganando el pan con un trabjao cualquiera. Y conociendo así el lado serio de la vida, se estorzará en transmitir al mayor número posible de hombres los frutos del don superior que la Naturaleza le habrá conocedido: esta transmisión será su alegría y su recompensa.

JUAN CREAGHE.

El trabajo del campo

El compañero José Casares, de Zárate hace llegar hasta nosotros ese eterno lamento del trabajador explotado en las campiñas, reducido à la condición de máquina de trabajo y enumera en su carta la serie de engranajes por los cuales se somete al colono à las condiciciones más deprimentes y viles.

Concemos de antiguo el malestar, mejor dicho, la esciavitud de los trabajadores del campo. Sometidos al contratos leoninos, cuando trabajan por cuenta propia, van dejando en manos del icón hurgues todo lo que podrían economizar al cabo de un año de labor. Por un lado las distancias, o sea, el transporte, por otro la trilladora, por otro el alquiler de la tierra, de los bueyes, el el transporte, por el por el porte de los pueyes, el emboles, la semilla, el corte, los peones, el almacén y todos los proveedores de artículos de primera necesidad d'urantre el año: por otro la incuria y la ignorancia del acolono, concluyen la obra de exploración.

Y si el trabajador de los campos no es un arrendador, sino un simple bracero, la cosa cambia de aspecto, porque entonces su sacrificio se reduce á dar sus fuerzas por salario que le obliga a estar siempre desnudo y hambriento, a vagar de colonia en colonia así que el trabajo termina, en una y principia en otra, expuesto siempre á las contingencias feroces de laofertay la demanda, expuesto a morir de hambre en pleno campo, casi el desierto, cuando no perseguido, sobre todo en algunas provinclas del interior, por las canallescas leyes de vagancia, el instrumento del caciquismo electoral contra, el criollo y el instrumento de la tortura moral y física para el extraniero.

Conocemos de tiempo atrás todos los maies que efligen al labrador, pero es ley que sú mejoramiento económico le venga por su propio estuerzo. Mientras no adopte el método de lucha que viene ponieñosse en práctica en los peíses de Europa, esto es, la huelga, el boycott, la resistencia, al unión y hasta la lorzas bruta, indiles serial las quelas y los clamores. El mundo no adelesta con llantos sino con hechos y sobre todo con hechos virties.

Si la condición de los trabajadores de la ciudad el, en general, precaria y angustio-sa, teniendo como ilenen tantos elementos de combate, deade el libro y el periódico hasta los medios fáciles de comunicación, que extraño es que los obreros del campo pasen peores calamidades, alialdos como están e innorantes de todo lo que pueda convenitles.

Por último: sólo el esfierzo individual y colectivo en pro del mejoramiento de todos y de cada uno de los trabajadores, tanto en el campo como en la ciudad, podrá tracries ese bienestar suspirado. A trabajar, pues, en ese sentido. Sino, las queias son ináties.

PATRIOTISMO FIN DE SIGLO A "LA NACIÓN"

Bajo el epigrafe "Los peones estibadores" La Nación del 27, publica un suelto insidioso de mala fé, juzgado por las opiniones emitidas tantas veces por el mismo diario.

Dice que los peones extrangeros están protejidas por los capataces de los estát badores en perjuicio de los del país, tra tando así de hacer nacer la discordia entre los de las dos clases. Pide despues la protección del prefecto maritimo en favor de los argentinos, ton una hipocresia frailesca, queriendo hacer creer que se interesan en la suerte de sus compa-

triotas. Que sepan, pues, los trabajadores argentinos algo que nos consta y podemos probar con la codección de este diario hipócrita y paritane, órgano de las clases ricas, ó sea, que no hau tenido jamás poer enemigo que él, ni inigida otro que con más ligereza les calumnia. (Quántas voces, durante 80 años que ie

con mis ingerea use catolinia. (Duantas veces, durante 80 años que la conocemos, hemos sentido movimientos de indignación y de odiera al leer en sus columna las catumnias estripidas, infundadas, que publicado contra sus propios paisanos trabajadores, y que nosotros, extrajeros, reconociamos por falsas, en tiempos en que ni habiamos empeado é setudar la cuestión social!

empezaco a estudiar la cuestora sociali.

Tanto faé mestro designado que una
vez escribimos una carta al citado diario
protestando contra sus faisas apreciacione sobre los obreros hijos del pais, á
quienes nosotros habiamos legado à tener carião. Esa carta el patriótico diario
tuvo el cuidado de no publicar!

Decia este hipócrita en aquel tiempo

turo el cuidado de no publicar:
Decía este hipócrità en aquel tiempo
que sus paísanos no servian para trabajos constantes; que eran más aptos para
tocar la guitarra que para hacer alguna
cosa titl; en fin, que todavár no eran
gente civilizada y que era necesario hacer venir trabajadores de Europa á toda
costa, paricularmente de los países del

Y. Eats propaganda in hacia constantements; y no solo el, sino todos los órganos de la bruisti burguesia que siempre la superficia, sin querer productionar per ficial sin querer productionar porque así más convicio de sus cilentes ignorantes y que todo lo sacrifican al ufan de ganar dinero por medio de la

Decian que el argentino pobre no formaba casi nunca un hogar, lo que era celeto por demás; pero con una ligereza imperdonable concluyeron que la causa fee que tenian repugnancia al trabajo rudo y constante! Mientras tanto, nosotros que vivíamos

Mentres tanto, rosotros que viviamos en el campo no podiamos por menos de para cualquiera que no cerrara sus ojos. El argentino pobre estaba imposibilidado para hacerse un hogar, estaba obligado a llevar la vida de un paria errante ó de un indio, porque sus opresores, los ricos y poderosos, hacian inútiles todos sus esfuerzos.

esfuerzos.

Rocuérdes à este respecto la obra del genial Sarmiento, donde se retrata de un modo acabado la vida é instituciones de los campos. Era el paisano entonces y ada hoy, un clemento electoral y el passo ada hoy en clemento electoral y el passo de la compos. Era el paisano entonces y ada hoy en comercia y el passo por el pobre criollo y sus mujeres, sus madres y sus hijas, destinadas à saciar los apetitos lascivos del jefe de frontera, de la oficialidad, de cualquiera que tuviera un adarme de autoridad. Estaban por unurs, ganadero por excelencia, [gneraba todo; no conocía el arado ni los trabajos de laboros en general; su elemento era el caballo, su academia la pulpería, su religión el valor personal, su arre y su ciencia la pampa incommensurable, el peligro diario.

El que tuvo campos, fisé despossido por las leyes que los declaraban fiscales; el que había criado animales, fisé despojado de ellos por la aplicación de leyes regiamentarias. La hacienda disada fúe su hacienda, que el Estado declara ó sin dueso. El por ditimo, la circal, la política, la de partido, todo eso que altu vive modificado, fué el eterno acete del poblador de las campiñas.

de las campinas.

Nosotros, si, nosotros hemos presenciado el éxodo sin norte de la pobre raza
esquilmada y explotada, envilecida por
un cúmulo de infamías, bajo la máquina
de todas las opresiones.

Los peones argentinos deben rechazar con indignación la especie de que sean

más esclavos que los extranjeros, como asimismo la melosa insinuación de ser, según res diarrio, elementos de orden. Elementos de orden Si, de ese orden que los explotay aniquila y que hoy quiere embarcarlos en un antagonismo imbécil hacia el extranjero, tan explotado como el calo el extranjero, tanto el extranjero, tanto

No, ellos no son, como sus hermanos de aliende los mares, rlementos de orden, sino elementos de explotación para la insaciable burguesia. Eso deben responder los peones argentinos à las hipócritas zalamerías de La Nación.

El Prefecto martimo, cuya protección reclama el diario de Mitre y Justial Latino, no puede proporcionar à los peones en general más que algún atropello, algún desaguisado contra la liberad y el derecho inalienable de los extraujeros,
cuyo esfuerzo se reclama como elemento de trabajo y de progreso por esso órganos

de trabajo y de progreso por esses ôrganos mercendrios de la burguesia.

Obreros en general: no hagais caso à las prédicas maisanas de esos diarios. Ellos son el cancer que corroe el árbol de la verdad é infecciona el organismo de la sociedad misma.

Hay que despreciarlos.

THE STATE OF STATE OF

La ley Cané

En un periódico obrero que vé la luz en Valencia, (España) viene, la carta que à continuación públicamos y que mejor que otra cosa pone de maniflesto la indignación latente en las masas obreras de Ecropa, contra los procedimientos de este gobierno que, con infinitas penurias de inmigración, ha sancionado una ley tiránica y canallesca.

Va la carta:

La infamia Argentina

A los trabajadores en general

Compañeros: Se hace necesario que todo el protenziado de la región española conorca la verdadera situación de la Regidbica Argentina, que, como de rodos es asbido, acaba de expulsar aquel infame gebierno á multitud de trabajadores con sus
compañeras é hijos enfermos sin motivo
alamon que lo justifique, sóló por el enorme
delito de usar del perfectisimo derecho de
hinetes.

nueiga.

A este efecto, trabajadores, si ain anida en vuestros pechos el sentimiento de solidaridad bien entendido, contribuid en lo poco que podais á dar publicidad á las infamias de los gobernantes argestinos, porque de esa manera ayudarfis á que desaparezca de aquel suelo la infame ley dersidencia y que salgan en breve plazo de
las cárceles los obreros emvueltos en procesos urdidos en la tenebrosidad por la rufinneca policia argentina y que amenaza
sepultar á inocentes (rabajadores en presiddio por toda la vida.

Todo este cúmulo de iniquidades y maldades del infame gobierno argeatino, si vosotros los hombres de buena voluntad, me ayudais, aparecerán en un folleto que pienso publicar.

A la obra, compañeros: que pague caro el gobjerno de aquel país su canallesca torpeza. A la vez que esto, debéis contribuir á que sea eficaz el novcorr á los productos argentinos y aconsejar á nuestros hermanos no emigren á aquella tierra de tiranos.

Los donativos para la publicación del folleto que contenga todas las iniquidades se reciben á nombre del firmante, calle del Resal, 83, 2° 1.°, Barcelona.

El balance de lo que se recaude se publicará en los periódicos obreros, y el sobrante. si lo hubiera, para las victimas de la burguesia española.

Os desea á todos salud y R. S. F. CARBONELL.

Se suplica la reproducción,

BOYCOTT

A los productos de las siguientes Fábricas: LA POPULAR N. 1. Rohemios, Rey del Mundo.

LA FROVEEDORA, Montevideo, era eero, liío de la Pinta. PARIS. Dandicito, y Moro.

Y de todos los productos que elavoren estas Fábricas.

Sin otro motivo os deseamos salud y solidaridad.

Pensamiento y acción

Toda evolución humana obedece a estos

dos principios: pensamiento y acción.

Cada uno de ellos, por separado, nada
vale; juntos, transforman costumbres é
instituciones, destruyen viejas creencias,
crean nuevas sociedades.

crean nuevas sociedades.

El pensamiento niega los dogmas; la acción los aniquila.

El pensamiento concibe el ideal; la acción o realiza. Y la acción sigue al pensamiento como

la sombra al cuerpo.

Es tonto afirmar la eficacia del pensamiento y negar la necesidad de la acción.

miento y negar la necesitata de la acción es insensato proclamar el imperio de la acción sin comprender el ideal del pensamiento.

En su diarias luchas, en sus constantes anhelos de bienestar, en sus legitimas aspiraciones de mejoramiento, ¿qué necesitan los obreros?

Pensamiento y acción.
Por el primero entendemos: ilustración progresira, conocimiento pleno de su estado precario actual y de los medios de mejorarlo, convencimiento de que sólo por sus estuerzos individuales y colectivos logrará lo que se proponga.

Por la segunda significamos; unión, solidaridad, suma de esfuerzos para lograr imponer cuanto consideren pertinente al lo-

poner cuanto consideron pertinente al logro de su bienestar común. Ilustración y unión, ideal y fuerza, pensamiento y acción: he aqui lo que vecesitan lo: obreros para llegar á la anhelada eman-

PALMIRO DE LIDIA

Antes y ahora

cinación.

(DIALOGO)

—Me he apelado Vlindex, y soy gelo-Prisiopero de César, he cuidado primero de los perros de Cayo Pretena, bajo el látigo del centurios, y después he llenado las ánforas de Rútico cabe el triclinio; he limpiado su toga pretextay, por fin, he sido arrojado á las fieras por confesar al Cristo y asistir á las reuniones secretas de los kijos del mistriago. Un león númida me mató.

—Yo me liamo Juan y soy vascongado. He nacido obrero y el hambre me ha arrojado á la mina. Alli, sin iuz, sin aire, sin alimento, he trabajado doce horas, reventando bajo el peso del mineral. Por fia, asociado á otros compañeros, perceí en um tumulto. Fuí más desgraciado que tú: me mató un hombre.

—Entre tu miseria y la mía mediau veinte siglos. Tu no has conocido la ergástula ni la gemonia. No has visto en el velario á los patricios riendo tus torturas. Has sido libre.

—¡Libre!—exclama Juan—¿Qué tué de tu mujer y tu hijo?

—Mi compañera murió en casa de Flavia recamando sus túnicas. Un hijo mío ciño por fin el gorro de liberto. Otro murió esclavo de Trimalción.

 —Mi mujer ha sido prostituta y abandonada luego; mis hijos han muerto de hambre y debilidad.

-¡Hambrel-Jamás la conocí. Hubiera desmerecido en el mercado. Pero tú, ¿no percibías estipendio?

-Era insuficiente... Mi muerte no era para el patrón pérdida como lo hubiera sido la tuya.

—Yo sufrí el espectáculo de la opulencia ajena como contraste á nuestra miseria. Séneca y Herodes Atico poseían millones de sextercios.

—¡La opulencia ajenal Nunca como hoy mostrose desenfadada y terrible. Td no sentias hambre, frio ni sed. Tâ no has visjo â tu alcance-los manjares más sucutiontos sin poderios tocar, los refinamientes más soprendentes sin gozarlos nunci, los especticulos más hermosos sin tener à ellos acceso. Tâ no has sido ilamado libre ciudadamo por mola, ni has eutrevisto una cultura que seme niega, ni has visto corromperse à los tuvos por la villera ajena y la miseria propia. ¡Has sido más dichoso que yol

(Crónicas del año dos).

ANTONIO ZOZAYA.

TRABAJO CEREBRAL Y MANUAL

POR EROPOTEIN

De su obra "Campos Fábricas y Talleres

6 comprebar las leves de la caría de los cuerpos con una llave designados por una cuerda diagonal, se les muestra un aparato compleado, cuerrindo á veces que el muestro mismo no sabe de qué modo explicarien los principios sobre los que aque ise halía inindado, los que le obliga algunas ocasiones a incurrir en errores, marchando así dodas las coasa, desde el principio al fin, con muy pocas honrosas excepciones.

Si la pérdida de tiempo es un rasgo característico de nuestros métodos de enseñar la ciencia, lo es igualmente de los usados para enseñar un arte. Sabemos de qué modo se pierden los años, cuando un murhacho hace su aprendizaje en un taller; y el mismo cargo puede hacerse, hasta cierto punto, à esos colegios técnicos que procuran enseñar desde luego un oficio de-terminado, en lugar de recurrir à los más amplios y seguros mótodos de la enseñanza sistemática.

Así como hay en ciencias algunas no-

Asi, conto ray ed cientas agunas naciones y sistemas que sirven de preparacion para el estudio de todas, así ambien
las hay que siven de fundamento al estudio especial de cualquier oficio. Reuleaux
ha demostrado en un interesante libro, la
Thierritisthe Kinematik, que hay, por decirlo así, una filosofia de toda ciase de maquinaria: cada máquina; por complicada
que sea, puede reducires à un número limitado de elementos—planchas, cilindras,
discos, conos, etc.—así como à pocas hetramientas; cinceles, sierras, rodillos, martillos, etc.; y por muy complicados que
sean sus movimientos, pueden descomponerse en un reducido número de modificaciones de la acción, tales como la transformación del movimiento circular en rectulinco, y otras por el estilo, con cierro número de calabones intermediarios.

Así, también, cada oficio puede descomponerse en ina carnidad de elementos: en cada uno hay que saber hacer una plancha con superficies paralelas, un cilindro, un disco, un cusadro y un agujero redondo; de qué modo han de manejarse un número limitado de heramientas, no siendo todas mis que meras modificaciones de menos de una docena de tipos y cómo se han de transformar los movimientoss. Este es el fundamento de todo el arte mecánico; así que el conocimiento de cómo se han de hacer en madera esos elementos primordiales, cómo han de manejarse las principales heramientas de carpintero y de qué modo pueden transformarse varias clases de movimientos, debiera considerarse como la verdadera base de todo conocimiento de arte mecánico.

Además, nadie puede ser buen estudiante de ciencias, sin tener conocimientos de medios adecuados de investigación científica; a menos de no haber aprendido à observar, à deserbir con exactitud, à descubir mutuas relaciones entre hechos al paracec independientes; à hacer hipótesis y comprobarlas, à razonar sobre la causa y el efecto, y así sucesivamente.

Y nadie podrá ser un buen artesano, á menos de no hallarse familiarizado con un buen método de arte mecánico. Es necesario que cada uno se acostumbre à concebario que cada uno se acostumbre à concebario que cada uno se acostumbre à conceta de tene las herramentas descuidadas y de los malos sistemas de trabajar, dar à rodo un buen toque de efecto final, ascando un placer artistico de la contemplación de formas árosas y combinación de colores y mirando con disgusto todo lo feo.

Ya se trate de arte mecánico, ciencia ó belias artes, la principia appración de la enseñanza no debe ser la de hacer un especialista del principiante, sino el enseñale los elementos fundamentales y buenos sistemas de trabajar, y, sobre todo, à date esta aspiración general, que mas tarde le inducirá à poner en sodo lo que rasilez un ardiente amor à la verdad, à mirac con placer dodo lo que es hermoso, lo mismo en la forma que en el fondo, à sentir la necesidad de ser una unidad titil entre los demás seres humanos, y conseguir que lata su co-

razón al unisono con el resto de sus seme

En cuanto á evitar la monotonía del trahajo, que resultaria de que el discípulo no hiciera más que cilindros y discos, y no maquinas completas ú otros objetos útiles, hay una infinidad de medios para impedir que tal suceda, y uno de ellos, usado en Moscow, es digno de mención. No es darle trabajo solamente como mero ejercicio, sino utilizar todo el que hace desde el primer momento, ¿No recordais que placer os causaba en vuestra juventud el ver que el trabajo que haciais se aprovechaba, aunque ne suera mas que en parte, en cualquiera cosa útil? Paes eso se practica en Moscow: cada pieza que construye el alumno se utiliza como parte de alguna miquina en cualquiera de los otros talleres. Cuando un estudiante entra en uno de m quinaria y se le pone à hacer un bloque cuadrangu lar de hierro con superficies paralelas perpendiculares, este trabajo no carece de interés à sus ojos, porque sabe que una vez concluído, y después de haber comprobado sus angulos y superficies y corregido sus defectos, no se arrojará bajo el banco, sino que se le dara á otro que esté más adelantado, quien le hará un remate, pintará y lo mandará à la tienda del colegio como un pisa-papeles, recibiendo de este modo la enseñanza sistemàtica el caracte atractivo que necesita.

Es evidente que la celeridad en el trabajo es un factor importante en la produc ción; así que, hay motivo para preguntar si bajo tal sistema se obtendría la necesaria velocidad.

(Continuard)

क्रा कर कर कर कर कर कर कर कर कर कर

BIL VIUDO

El garito es la cloaca de lo abyecto, El tabur no es un hombre. Es el insecto. Que absorve sangre con su trompa inmensa. Los incautos es fuerza que recuerdan Que además de su oro, tambien pierden Los últimos residuos de verguenza-

G. ARTALEJO DEL AVELLANO.

PENSAMIENTOS

Durante la pasada centuria un grupo de teóricos idealistas y bien intencionados llegó á acréditar como digna de orden eco nómico la doctrina del laisses faire La esfera de los intereses debía ser el imperio de la libertad más absoluta. No había sino dejar libre el paso á la acción benéfica de las fuerzas naturales, Buscara cada cual su propio bien y del conflicto de los egoísmos resultaria el bien de todos. Se ha puesto en práctica el sistema y ¿qué ha sucedido? Que la esfera económica no es un cielo de armonias sino un infierno de discordias. Que el interés individual, en vez de labrar dicha, ha causado la deseracia de los Que las desigualdades de fortuna aumentan cada dia. Que no hay relación alguna entre la riqueza y el mérito. Que la libre competencia se suicida, viniendo a dar á la postre en los monopolios. de los truts. Que un pensador como Henry George llega a establecer entre el progreso y la miseria una ecuación que, de ser cierta e irremediable, bastaría para hacernos rene-gar de la civilización. Todo por haber desconocido que la libertad económica implicaba la existencia previa de condiciones sociales y morales,-una organización nueva, no quiritaria de la propiedad, un pro-fundo sentimiento del deber en los triunfadores en la lucha -- fuera de los cuales no podría engendrar sino perturbación é ininsticia.

ALEREDO CALDERÁN

Si algún día sois diputado, no tardaréis en descubrir cómo está organizado todo en nuestra democracia para hacer ineficaz profunda reforma, como ya habeis podido juzgar por los resultados. El carro del Estado es un viejo carro-mato banboleante en el cual los frenos han acabado por reemplazar á las ruedas. Y lo más sorprendente es que la gran fuerza de impul-sión con la cual contaban lo teóricos para poner la máquina en movimiento, se ha re velado al experimentarla como un instrumento por excelencia de inamovilidad. Me refiero al sufragio universal. Os advierto simplemente que nuestra organización de

progreso es groseramente rudimentaria y

q en el estado presente las fuerzas lega-l s de reformación están aniquiladas por el espantoso peso muerto de un atavismo de inercia. El interés de los beati posidenti y la ignorancia de las masas que explotan he aquí los dos grandes poderes determi nantes de la conservación á todo riesgo. La monarquia organiza la resistencia de los privilegiados; nuestra democracia espera de las multitudes, complices de su propia esclavitud, el esfuerzo metódico de ema ciopación sigue hasta el presente se han mostrado incapaces. ¿Donde está, pués, el punto de apoyo para levantar este mundo cuyas apariencias cambiantes ocultan un fondo pesado de inamovilidad? Labori, lo sabe. Se lo ha enseñado la experiencia de la gran crisis; el punto de apoyo está en la ociencia humana, la fuerza està en la idea: Y la idea pertenece al individuo, no a una compañía de hombres por distinguidos

G. CLEMENCEAU

********** "Tierra y Libertad"

El antiguo Suplemente de La Rivista Blanca que veia la luz en Madrid, cambió más tardeisu nombre, independizandose de la Revista y adoptando el que sirve de epigrate a estas lineas. Hoy se ha transformado en diario, con amplia información telegráfica y noticiosa.

Su primer número cuotidiano consta de varias secciones, á saber; telegráfica de España y del exterior; doctrinaria noticias; movimiento social; última hora y folletin de Miguel Zevaco, novela, cuyo titulo es «El Caballero de la Barra».

Es un esfuerzo laudabilisimo que merece todo nuestro aplauso.

Un saludo afectuoso, pues, al nuevo colega y nuestros mayores augurios de pros-

OTRO PALADÍN

Dice un colega:

peridad.

Tenemos a la vista una circular anunciándonos la aparición de un nuevo defensor de la causa humana por excelencia: antimilitarismo. Para título han elegido el mismo que sirve de epigrafe á una de las mejores obras de Ibsen, L'ennemi du P Ale

Aparecerá el 1º del próximo Agosto v será quincenal; su objeto inmediato es propagar el Congreso Antimilitarista que ha de celebrarse en Amsterdam el 7 del próximo Septiembre.

Serán sus colaboradores: Darien, Descaves, Niewenbiuss, Girard, Gohier, Janvion, Malato, Pottier, Clement, Zo D'Axa.

Dirección: 12, Impasse Vassou (XIII arr.) Paris Deseamos la pronta visita de este cam-

peón que viene a combatir el arte de matar. Cuente con nuestras simpatias. ***************

CONFERENCIA Entre un burgués, un trabajador y un civil

Burgues-Yo soy el alma de la sociedad. represento el capital: pago al gobernante, al magistrado, al sabio, al artista y doy de comer al obrero.

Trabajador -- Yo represento el trabajo, sin el cual no habría sociedad ni capital, y precisamente porque pagas á los otros mi subsistencia se ha hecho depender de ti cambiando el efecto en causa, es por lo que me rebelo

Civil (dirigiéndose al trabajador)-¡Atrás,

Burgués-No tienes razón de rebelarte, porque dependiendo de mí la subsistencia de las otras clases al igual que la tava, ninguna se rebela, antes al contrario, to me defienden y aplauden.

Trabajador-Si; pero es porque disfrutan

de la ganga de la herencia o tienen el privilegio de haberse armado en la universi dad para la lucha por la vida, y con su paga, que ya tiene el nombre de honorarios, emolumentos, casual, sueldo, etc., se hacen capitalistas y propietarios, mientras que yo, con el jornal ó salario, quedo imposilitado para la lucha y en no pocos casos ni aun la vida me es posible.

Civil-¡Atrás, paisanol

lo los adelantos y los descubrimientos; por mi està cubierto el mundo de ferrocarri telégrafos y líneas de navegación; fomento las academias y las exposiciones interna cionales, y con mi lujo, mis palacios y mis fiestas desarrollo las artes, la industria y el

Traffajador-Todo esa estaría muy bien si yo, tan hombre como los demás y igual derecho que todos, no que dase excluí do de ello, siendo además victoma de mismos adelantos que me arrebatan el jor-nal por la aplicación de las máquinas al

Civil--|Atras, paisanol Burgués-Despabilate, aprende, no seas ignorante, y te se cederá un puesto en el

banquete de la vida. Trabajador -Si, ya lo sé; quieres que me envilezca, es decir, que me aburguese; que me despoje del altraísmo en que vivo en compañía de los explotados, para pasarme por egoismo á la de los explotadores, lan zándome como lobo carnicero sobre los infelices pachos o esquirols que forman el quinto estado, tan dignos de lástima y por los cuales, por amor á la justicia y al progreso, lucho con tanto empeño como si se tratara de mi particular interés. ¡Eso

Civil-Atras, paisanol

Burgués-Te propongo el mejor modo de Trabajador-Me pides una traición.

Civil-|Calla, paisanol Burgués-Eres un tonto. Trabajador-Y tú un pillo.

Civil-IA la carcel, paisanol

Y se acabó la conferencia; pero como el mundo dura aún y el progreso ha de rea lizarse, a pesar de burgueses y civiles, la razón y la justicia saldrán al fin triunfan tes de la cárcel el día menos pensado. ANSRI MO LORRNZO

DE TODO UN POCO

V a propósito del Papa:

A estas horas ya ha entregado su alma al diablo. Los cardenales andan á zarpa la greña, ya hace tiempo. Hasta se asegura que ha habido bofetones. Y no hace mu cho murió repentinamente en el Vaticano un cardenal, diciéndose de público en Roma que había muerto envenenado por los jesuitas, que lo creian un estorbo para sus ¡Zambomba, con los principes de la

iglesia!

En 1478 se dictó contra el clérigo padre Costa, prior de Troncoso (Portugal), la si guiente sentencia:

«El padre Fernando Costa, prior que fué de Troncoso, de edad de sesenta y dos años, será degradado de sus ordenes y arrastrado por las calles públicas á la cola de los caballos, descuartizado su cuerpo y puesto en cuartos, cabeza y manos en diferentes distritos, por el delito de que fué acusado y que él no negó, de haber dormi-do con 29 asiladas, teniendo de ellas 97 hijas y 37 hijos; de 5 hermanas tuvo 18 hijos é hijas; de 9 comadres, 38 hijas y 18 hijos; de 7 amas, tuvo 29 hijas y 5 hijos; de 2 esciavas tuvo 21 hijos y 7 hijas; durmió con una tía llamada Anna de Cunha, de quien tuvo 3 hijos, y de la propia madre tuvo 2 hijos. Total, 274, siendo 180 del sexo femenino v 94 del masculino, siendo concebidos do 53 mujeres.»

¿Creen nuestros lectores que se cumplió la tal sentencia? Pues no, señores. El rey D. Juan II perdonó al padrillo coguliado y lo puso en libertad incontinenti para qu siguiera dando pruebas de su castidad.

¡Y estos son los célibes del clerol

EL Pironomo se denomina un nuevo producto científico inventado por el químico M. Sandoy, más baratos y de efectos más oderosos que la dinamita. Según El Mundo Científico, revista de

donde tomamos la noticia, se obtiene en la signiente forma:

«Nitro...... 69 partes Antimonio 8 . Clorato potásico..... Harina de Centeno Cromato potásico..... Trazas.

Burgués - Yoimpulso el progreso, estimulado e enezcia con una cantidad de rómos público en oportunidad.

agua birviendo y se deja eyaporar. Lu Ouedamos á la especiatios de la

pasta seca que queda se pulveriza, después de lo cual puede emplearse como la dina-

mita. La ciencia química adelanta prodigiosamente

DE CAMPANA

Compañeros de La Protesta Humana, Salud.

Los contínuos atropellos que día á día se cometen en el Frigorifico de esta localidad, va haciendo llegar las cosas a su colmo, y se vaticina por este motivo que en la hora menos pensada tanta iniquidad é injusticia tendrán que ser reparadas como se merecepara de este modo hacerle ver á su despótico gerente que si los obreros tienen calma, también tienen momentos en los que saben hacer respetar sus indiscutibles de-

El autoritarismo de que se rodea dicho señor, llega a un punto increible. Me refiero al piquete de soldados que con su co-rrespondiente oficial, desde la huelga de Noviembre pasado, hace la guardia permanente en el establecimiento, siendo por cuenta de éste la manutención y sueldos del susodicho reten. En verdad, es bien misera, por cierto, la tarea que desempefian esos pobres hombres, que ignorando por completo sus deberes y derechos llegan à constituirse en salvaguardia de intereses de crápulas y ladrones.

Así y todo el respetable gerente no las tiene todas consigo: él sabe que à pesar de los muchos trabajadores inconscientes que tiene à sus órdenes y que le son adictos, existen en Campana hombres de acción, de espiritu sereno y fuerte, que no trepidarán, a su debido tiempo, poner a raya a la tiranica opresión llena de abusos y vejámenes de que hasta ahora hizo gala.

De nada le valdra la escolta, ni el matón de oficio que á todas partes le acompaña, y mucho menos le servirán las contínuas conferencias con los capataces, que reciben regalos en dinero, con la odiosa condición de tenerlo al corriente de lo que los obreros tramen, piensen 6 digan con respeto à su repugnante persona

Esperando deis publicidad á estas línéas en vuestra querida hoja, os saluda fraternalmente.

A. SRPÜLVEDA.

MOVIMIENTO OBRERO

CAPITAL

Torneros en madera

Como lo habiamos anunciado oportunamente, tuvo lugar la reunión preparatoria de los Torneros en Madera, a objeto de constituir una sociedad gremial y de resistencia.

Dicha reunión fué todo un éxito, p ella concurrió mayor número de adherentes que los calculados por sus propios iniciadores. Después de varios debates, llegóse à los siguientes resultados:

La socienad quedaba constituida en forma de asociación de resistencia; · Acuerdase celebrar una segunda reunion el dia 6 de Septiembre a las 2 p. m.,

en el local Europa 3252. Nuestro áplauso a los obreros asociados

y que la nueva colectividad se perfeccione y progrese indefinidamente.

Obreres panaderes

En el salón de actos públicos de El Pais tuvo lugar, la mañana del día 23 del corriente una reunión de los jobreros panaderos de la primera sección, objeto de la cual era conmemorar el XVI aniversario de la fundación de la misma. Hicieron uso de la palabra, los compañe-

ros Hucha y Jaquet los que fueron muy anlandidos.

Respecto del gremio de panaderos, tenemos en nuestro poder una carta que acabamos de recibir, por la que se nos hace saber el estado de descontento de los obreros en general.

En dicha comunicación se relatan circunstanciadamente todos los vejámenes y abusos de que son victimas los trabajadores. Por su larga extensión y la penuria de esprciu no le damos cábida, reservándola, sin embargo, como un documento que ha

Quedamos à la espectativa de lo que ocu

rra en este gremio, uno de los más explotados por el capital

Borcott

Al compañero que nos escribe denunciando los abusos de que han sido victimas los obreros de la fábrica de fósforos La Excelsior de Villaurón y Cia, calle Salce do 3111. (Corrales), con motivo de la huelga de Noviembre último, pedimos se sirva pasar por la redacción de La Protesta, con prévia autorización de los compañeros que desean declarar el boycott á dicha fábrica, para cambiar ideas al respecto.

Conductores de vehículos

Por petición de cincuenta socios, la sociedad de los conductores de vehículos ce lebrará asamblea extraordinaria el 28 del corriente á 8 p. m. en el local de la calle Rodrignez Peña 361.

CATAMARCA.-Los maestros de escuela de esta, se han reunido á la federación del magisterio, el cual está organizándose en todo el pais.

FXTERIOR

INGLATERRA

Con referencia al sonado complot para asesinar al rey Eduardo, se ha descubier to que no se trata más que de un burdo complot policial. El Morning Leader califica de información primera de ridiculous story (cuento ridiculo)

-Los albañiles declarados en huelga en este mes en Salcoots, Androsau y Hermis-ton (Escosia) han conseguido no se les haga la rebaja de jornal 1,2 penique por

hora que queria hacérseles.

—La Liga Antimilitarista de Londres ha adoptado un nuevo procedimiento de pro paganda: recorren las calles de la cap ingless numerosos hombres - Saudmicha con el siguiete letrero:

«El modo de no ser fraticida»-Y van repartiendo carteles que dicen: «Si no quieres ser fratricida has de empezar por negarte á ingresar en el ejército ó en la

-La Federación de Patrones de los condados del Norte de Inglaterra anuncian que proclamarán un lock out general, o despido de todos los obreros carpinteros asociados, que se declararon en huelga, si

no se han rendido hasta el 31 de Agosto. -Empieza á notarse en este país cierto movimiento societario. La famosa huelga de Bernad Castle. sostenida tanto tiempo por los obreros tejedores, ha tocado a su

fin con la rendición de los patrones. -En Bradford, barrio londinense, los empleados de las escuelas públicas hanse negado á prestar servicio alegando que no

quieren pagar el uniforme. Se coletan fondos para la publicación en Londres de un periódico libertario, cuyo titulo será General Strike (Huelga

La prensa burguesa imita al gobierno. con cinismo sin igual, á que facilite la emi gración al Africa del Sur de la raza amarilla procedente de China y el Japón, para esclavizarlos en las minas de Johanesbourg

FRANCIA

Se sabe que en el mitin socialista de Burdeos, Gusde sacó á relucir todos los trapitos sucios del partido. Hablando de Jaures y Millierand dijo que eran dos oportunistas sin conciencia revolucionaria, que abdicaban sus convicciones siempre que les con venía, etc., etc. Los concurrentes aplaudieron al discurso de Guesde

-En el mitin realizado en Paris el 30 ppdo. Julio, organizado por la Federación Metalúrgica, a favor de los presos de Es pafia, hablaron Latapia, Malato, Bourchet, Girenel, Sadrian, Albert Libertad, Galileo, Monthin. Fué todo un acontecimiento.

-Los leñadores del centro de Francia Nievre y Cher, se organizan para fijar sus aspiraciones, elaborar programas de rein-vindicación y constituir sindicatos.

Tal corporación de leñadores era solo conocida de nombre. Merece estudiarse, sin embargo, su lucha contra, el capital su despertar á la vida societaria

Doce años atrás esos desgraciados solo ganaban de 49 a 75 centimos, quedando con frecuencia sin trabajo. Hoy despues de muchas hueigas, han conseguido comer pan, van mejor vestidos y pueden precaverse mejor contra las malas estaciones agricolas.

-La huelga de Gruchetle Valardi ha terminado con un arreglo con los patro-

ESPAÑA

Todas las regiones españolas se hallan semi convulsionadas. En Andalucia, Vizcaya, Cataluña, Castilla, Galicia, Valencia, Murcia, Asturias, Aragón, etc., la propaganda y la organización gremial cor activisimas. El movimiento republicano se conexiona á su vez á las reivindicaciones obreras, pudiéndose afirmar, sin deiar lugar á dudas, que España en estos momen tos es punto menos que una mina pronta á hacer explosión de un modo formidable.

Imposible, materialmente imposible nos sería, por carecer en absoluto de espacio, querer reseñar aqui de un modo detallado la serie de huelgas, mitins, reuniones, fiestas obreras, y, en general, el movimiento obrero español ocurrido en estos últimos tiempos, pues todos los días, á cada momento están produciéndose trabajos ten dentes à constituir una fuerza general consciente y poderosa

BTATIA

Algo parecido pudiéramos decir de Italia, con la particularidad de que en este país la propaganda societaria se abre paso franco en las campiñas, donde los agricultores trabajan activamente por constituírse en núcleos de resistencia, ensayando su capacidad para la lucha por medio de huelgas parciales, en las que van consiguiendo lentamente crearse una situación cada día más desahogada. En las ciudades el aspecto de la cuestión es otro, sin dude y en cuanto á éste, los compañeros están ya al tanto por las informaciones de la prensa diaria

Sin embargo, mencionaremos por lo sugestivo el hecho de que los campesinos de Ariccia días pasados se amotinaron é invadieron las propiedades de los príncipes Torlonia y Chigi, latifundios en gran parte incultos que, según la costumbre de muchos patricios, son mantenidos en ese estado para servir de terreno de caza.

Los campesinos, acto contínuo, empezaron à repartirse las tierras y algunos dieron principio á los trabajos agrícolas.

Acudieron los esbirros y los dispersaron arrestando á los directores del movi-

BRIGHT

En muchos puntos de Rusia, pero en particular en Odessa, Tiflis y Bakú, el movimiento emancipador de todos los trabajadores prosigue una marcha de ascensi

En los primeros días de Agosto hubo conflictos sangrientos entre obreros y cosacos. El gobierno teme un levantamiento general de algunas regiones en virtud de la extrema miseria á que van llegando los obreros de las ciudades y campiñas.

DESDE SANTA FÉ

Armsto 25 de 1909

El Sabado 22 del corriente se efectuo en el Centro Obrero de Estudios Sociales, una gran velada de arte social.

El espacioso local del Centro, el cual dá cábida á unas 500 personas, estaba completamente lleno.

El auditorio puede decirse lo formaba en la mitad el sexo femenino, el cuál desde hace algun tiempo demuestra gran actividad y concurren puntualmente á todas las veladas mensuales que se efectuan en dicho centro.

Se dió principio à la velada poniendo en escena los h rmosos dramas "Dignidad Obrera" de Mario Lazzoni y "Fin de Fiesta" de Palmiro de Lidia; donde los compañeros del grupo, filodramático "In Arte Verita", demostraron una vez más el entusíasmo que los guia sobre las tablas del escenario, desempeñando sus papeles como verdaderos artistas.

Acto continúo apareció en el escenario rodeada de un nuclio de simpáticas compafieras, nuestra infatigable propagandista Virginia Bolten.-Todo el auditorio desioso de oir una vez más, las vibraciode su enérgica voz, escuchó cerca de dos horas; la palabra fácil, enérgios, y amo-

rosa de la valiente oradora; la que supo conquistar estruendosos aplausos del au-

El tema elejido fué: "La Inutilidad de las Reformas" lo desarrolló con gran acierto; demostrando cuan inútiles han sido desde los tiempos feudales ó la Edad Media y hasta el presente, los rigores de las leyes dictadas, de los gobiernos sin escrudulos, desde la más retrograda monarquia hasta la más liberalota Repú-

Dijo y con razón; que de los gobiernos nada bueno podemos esperar, y que si los obreros quieren lo que les pertenecen, lo que es obra de ellos, es necesario que no lo entreguen, ni que se lo dejen quitar. Pero para eso, es necesario la unión de todos y cuando sean todos únidos, entonces si, sin vacilación, podrán lanzarse en busca de las reinvindicaciones, por medio de la Huelga General, que será el símbolo de la Revolución Social anhelada.

En su discurso, tuvo frases de aliento, palabras impregnadas de ámor y de harmonia, las cuales le valieron nutridos aplausos, por la multitud presente, dejando ardientes deseos de que se encuentre pronto nuevamente entre nosotros.

Como conclusión à la hermosa velada, el grupo filodramático Infantil, puso en escena la bonita comedia titulada "Una Boda Improvisada".

Los compañeros que componen la orquesta del Centro, han dado pruebas del coraje que los anima, amenizando durante los intérvalos, las mejores piezas de su repertorio

En Resumen: la velada del día 22 hásido una demostración grandiosa de propaganda, dejando mucha animación para en adelante hacer todos los esfuerzos necesarios afin de llevar à cabo iguales actos de propaganda.

El domingo 23 dió la segunda conferencia Virginia, sobre el tema "Emancipa-ción de la mujer". Hoy Martes 25, parte para Rafaela, donde dará algunas conferencias y de alli irá al Rosarlo donde la esperan de donde seguirá viaje para B. A donde há prometido estar para el 31 del corriente.

Vuestro v de la R. S.

E. ORDEP.

Comunicaciones

Compañeros de La Protesta Humana.

La Sociedad general de Tabaqueros invita á todos los del gremio á la conterencia y Asamblea extraordinaria que celebrará el 30 del corriente á las 2 p. m. en la calle Rodriguez Peña 344.

- Acta y correspondencia.
 Diario Obrero.
 Comunicación del Aniversario de la
- Sociedad.
- 4. Asuntos varios.

Saludamos fraternalmente.

EL SECRETARIO. Sociedad General de Tabaqueros. Agosto de 17 1903,

Compañeros de La Protesta Humana.

Salud

La rifa del cuadro bordado que representan un mandolin y 4 libros fué sorteada en la última función dada por la F. O. A. saliendo premiados los números, 42 El interesado puede recogerlos en la Federación O. Argentina.

El mismo Grupo rifa la historia de la Reolución Francesa, consistente en 3 tomos lujosamente encuadernados,

La rifa es á beneficio de un deportado. El Grupo de Corrales.

7 de Agosto de 1903.

BOYCOTT

A los productos de las siguientes Fabricas; LAPOPULAR N. 1. Bohemies, Rey del

LA FROVEEDORA, Montevideo, cr cero, Lio de la Plata,

PARIS. Dandicito, y More. Y de todos los productos que elavoren

estas Fábricas Sin otro motivo os deseamos salud y solidaridad

A los compañeros

Avisamos á todos ios compañeros que hay en las redacciones de La Protesta Humana L'Avvenire una regular cantidad de diarios de fecha atrasada que se entregarán á todos los que vengan á pedirlos.

Es conveniente hacerlos circular, deján-dolos después de leídos en los cafés, confiterias, restaurants, tramvays, etc., como uno de tantos medios de propaganda,

A Los corresponsales

H. - Mendoza - Recibimos carta que nos es imposible decifrar á causa de su caligrafía defectuosa. Hágase escribir la carta con otra persona.

Fiestas y conferencias sociales

OBREROS DEL PUERTO DE LA CAPITAL En el teatro San Martín, Esmeralda 257, en conmemoración de su 2, aniversario dará esta sociedad un función el día 31 del corriente á las 8 30 p. m.

El programa de la fiesta es el siguiente: 1. «Himno de los trabajadores por la orquesta; 2º Se pondrá en escena el drama «1º de Mayo»: 3º Conferencia: 4º Himno «1° de Mayo» por la orquesta; 5° se pondrá en escena el bonito drama en 3 actos titu-lado «Aurora»; 6º Conferencia por una compañera; 7º Se pondrá en escena el juguete cómico en un acto titulado «Las gracias de Gedeón»; 8° «Hijos del Pueblo» por la orquesta.

SOCIEDAD DE RESISTENCIA

OBREROS DE OFICIOS VARIOS

Esta asociación, anexada á la Federación Obrera Argentina, dará una gran función y baile el sábado 5 de Setiembre á las 830 m. en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254, á beneficio de la caja social y del diario obrero. Véase el interesante programa:

1º Discurso de apertura. 2º Sinfonía por la orquesta. 3º Se pondrá en escena el pre-cioso y aplaudido drama en tres actos del cioso y spiziuluto urama en res actos del escritor Joaquín Dicenta, titulado «Aurora» 4º «Hijo del Pueblo», por la orquesta. 5º La preciosa comedia en un acto, titulada: «Suma y sigue». 5º Conferencia, por un compañero. 7º Baile tamiliar.

En la Librería Libertaria, Méjico 1602, hay entradas para esta función.

FEDERACIÓN OBREROS FUNDIDORES

Esta federación obrera dará una «soiree» el 19 de Setiembre próximo á las 8 p. m. conmemorando el 2º aniversario de su fundación con una velada dramático-literario-musical. He aquí el programa:

Primera parte-1° «Hijo del pueblo», por la orquesta. 2º Drama social en un acto, titulado: «Fin de fiesta». 3º «Una sinfonia», por la orquesta. 4º Drama social en un cto, titulado: «Roja y Negra». 5° «La Mar-

sellesa», por la orquesta. Segunda parte—6º Comedia en un acto, titulada: «El retrato de mi mujer». 7º Con-ferencia, por dos compañeros, 8º «Himno de los trabajadores». 9º Gran baile familiar.

Libreria Libertaria CALLE MEJICO N. 1602.

Se venden folletos de propaganda á precios sumamente ba-